

BODHIDHARMA

José Augusto Maciel Torres

Muitas lendas existem envolvendo BODHIDHARMA, conhecido pelos chineses como TAMO, e como DARUMA TAISHI, em japonês, que se caracteriza por ter sido o vigésimo oitavo patriarca do Budismo, tendo ele dado uma nova abordagem para os ensinamentos de Buda, criando as concepções do CHEN, em chinês, e ZEN, em japonês. Sendo que o Zen no Japão se tornou parte das artes marciais e da cultura, arte e filosofia nipônica.

Bodhidharma viveu no templo de Shaolin, na China, mais ou menos em 520 a.C., e ensinou aos monges as técnicas do vajramushti, uma antiga arte marcial de origem indiana. Permitindo para estes monges posteriormente se tornarem famosos marcialista inicialmente na China, e depois em todo o mundo. O templo de Shaolin, que em chinês significa: PEQUENA FLORESTA, é uma referência mundial em termo de qualidade nas artes marciais.

Muitas histórias orais são contadas sobre as artes marciais, terapias e filosofias na China, isto existe em todas as culturas do mundo, e devido a isso fica difícil se saber o real do imaginário. Inclusive muitos historiadores duvidam da existência de Bodhidharma, dentro do contexto marcial apresentado. Acreditando que ele se apresenta mais em lendas do que fatos concretos.

Bodhidharma nasceu em Kanchipuram, perto de Madras, e por volta de 520 d.C., viajou da Índia, seu país de origem, até Kuang (moderno Cantão), com o objetivo de divulgar o verdadeiro Budismo. Sendo então recebido pelo Imperador Wu Ti, da Dinastia Liang. Mas devido a algumas discordâncias de opiniões, acabou levando Bodhidharma a ir para o templo de Shaolin. A imagem de Bodhidharma sempre aparece como sendo um homem feio, com penetrantes olhos azulados, barbas e cabelos escuros, longos e desgrenhados.

Somente uma pessoa relata por escrito que viu pessoalmente o Bodhidharma, os demais são histórias orais. Este texto foi escrito por Yang Hsuan-Chih, cidadão do estado chinês de Lo-Yang, na moderna Honan. Este texto foi escrito em 547 d.C. e é denominado de LO-YANG CHIA-LAN-CHI, que em português significa: Crônica dos Mosteiros de Lo-Yang.

Este autor relata de um momento em que subiu ao Templo Yung Ning, acompanhado pelo prefeito da cidade de Lo-Yang, e lá conheceu e teve a oportunidade de conversar pessoalmente com Bodhidharma.

Yang Hsuan-Chih relata em seu escritos: "...naquela época houve também o Sramma das terras do Ocidente. Bodhidharma, que não era outra coisa senão um Hon do Reino de Posseur (Pérsia). Perante as maravilhas do templo falou que já tinha 150 anos de idade e tinha viajado por diversos reinos a norte, sul, leste e oeste, e que não encontrara outro templo que se igualse a esse em beleza...".

Este templo foi construído em 516 e foi destruído pelo fogo em 535, mas desde 528 havia sido usado como quartel do exército. Daí concluímos que este encontro com Bodhidharma foi ente 516 e 528 d.C.

Bodhidharma é considerado o "Pai das Artes Marciais no Oriente" e a ele, existindo ou não, devemos os primórdios marciais dentro do templo de Shaolin.