

JI DO KWAN

Para conhecermos a história da Ji Do Kwan, temos que voltar a sua origem que é justamente a Chosun Yoon Moo Kwan Divisão Karatê a qual foi estabelecida justamente em 03 de março de 1946. A Chosun Yoon Moo Kwan anteriormente foi a escola japonesa original de Judô na Coréia. Mestre Chun Sang-sup o qual tinha residido no Japão onde aprendeu Karatê Shotokan com Gichin Funakoshi (1868-1957), quando de volta a Coréia, tornou-se o primeiro diretor da Divisão Karate nesta escola,



Chun Sang-sup

Sendo que Bae Yong Ki, (o qual veio a tornar-se o 3º presidente da Jidokwan) um aluno original de Judô, e posteriormente aluno direto inicial de Sup, tornou-se na Chosun Yoon Moo kwan o primeiro faixa preta de Karate então chamado Kwonbop nesta escola, pois naqueles tempos os termos usados na Coréia eram: Tang Soo Do, Kong Soo Do, Kwonbop etc.



Bae Yong Ki.

Entre 1946 e 1950, ano de eclosão da Guerra da Coréia, ou seja, neste período de 4 para 5 anos, a média de idade da ampla maioria dos alunos estava entre 15 a 25 anos, estes mesmos alunos viriam a tornarem-se o núcleo da liderança da Jidokwan entre o final de 1953 e início de 1954.

Em Março de 1948, o Dr. Yoon Kwei Byung também médico veterinário, especialista em patologia animal e professor universitário, retornou do Japão para a Coréia com a graduação de 4º dan em Karate Shudokan (estilo desenvolvido pelo lendário mestre originário da ilha de Okinawa Kanken Toyama (1888-1966), uma das mais altas graduações em todos os estilos do Karatê na Ásia e em todo o mundo naquela época, lembrando que Kwei no Japão foi colega tanto de Byung In Yoon (1920-1983) quanto de Ki Hwang Kim (1920-1993) e também é importante salientar que Chun Sang Sup desapareceu no transcorrer da Guerra da Coréia (1950-1953), e os principais alunos da Chosun Yoon Moo Kwan resolveram então mudar o nome da escola para Ji Do Kwan, isto ainda no 1º semestre de 1954, quando então o Dr. Yoon Kwei Byung foi designado primeiro presidente desta nova escola, Ji Do kwan.



Dr. Yoon Kwei Byung.

As influências do Judô e Karatê Shotokan podem ser vistas no emblema da Ji Do Kwan, que é a figura familiar do boneco de neve dentro do círculo. Se você tirar a cabeça do boneco de neve, então o que sobra é justamente o símbolo da Shotokan, obviamente sem a figura do tigre.





1º Presidente da Ji Do Kwan Dr Yoon Kwei Byung discursando em 1959, o 3º sentado é o grão mestre Bae Yong Ki.



General Choi Hong Hi (1918-2002) na sede da Associação Coreana de Taekwondo, reunido com os principais atletas e dirigentes da arte, a seu lado o 3º presidente da Ji Do Kwan G.M. Bae Yong Ki; de costas o multi campeão Park Dong Keun.



Jong Woo Lee 2º e também 4º Presidente da Jidokwan.



Seung Wan Lee 5º presidente da Jidokwan.

Em relação a diferença de estilos, a Ji Do kwan ficou muito conhecida justamente pelo estrondoso sucesso adquirido na conquista de torneios na República da Coreia, a escola era localizada naqueles tempos iniciais ao lado de uma academia de boxe e os alunos da Ji Do Kwan praticavam muito mais sparring (Daerion, luta) do que formas e luta combinada, justamente por isto conquistando a ampla maioria das medalhas nos campeonatos a nível nacional na Coreia. Park Dong Keung, Park Yeon Hee, Dae Sup Ahn, Sang Chull Lee, foram alguns dos imbatíveis multi campeões originários da Ji Do Kwan nos mais importantes campeonatos e torneios na Coreia na década de 60.



O multi campeão Park Dong Keun em ação, na mesa de honra o lendário General do Exército da República da Coreia Choi Hong Hi.



Park Dong Keun



O imbatível Park Yeon Hee em ação.



Park Yeon Hee



O super campeão Dae Sup Ahn executando monumental chute



Dae Sup Ahn



1º a esquerda em pé Park Yeon Hee; 3º em pé Dae Sup Ahn, último a direita em pé Park Dong Keun todos 3 da Jidokwan, na equipe nacional da Coréia em 1963.

Ao mestre Sang Chul Lee é atribuído o desenvolvimento da técnica de chute em forma de utilização de machado, o qual ele utilizou com amplo sucesso nas competições na Coréia realizadas no final da década de 60, o próprio mestre Chull disse que desenvolveu esta técnica justamente por ser um homem mais alto em relação ao padrão de altura do povo coreano, e utilizava golpeando na cabeça, na clavícula de seus adversários, ele retirou-se das competições invicto, com um total de 13 campeonatos conquistados; seu professor foi o grão mestre Chun iL Sup, irmão do fundador da Chosun Yoon Moo Kwan o GM Chun Sang Sup. Mestre Lee partiu para os EUA em Julho de 1975



Sang Chul Lee em 2008 na premiação da USTGS recebendo o troféu “Técnico do ano”



G.M. Chun iL Sup, irmão do G.M. Chun Sang Sup fundador da Chosun Yoon Moo Kwan.

Muitos dos mais famosos e conceituados líderes coreanos na arte, ou seja, mais importantes e dedicados, instrutores, mestres, dirigentes divulgadores da arte pelo mundo afora e em tempos atuais e também de décadas próximas passadas remontam suas origens justamente para a Ji Do Kwan, entre os quais: Kim Bok Man, Henry Cho, Ernest Lieb (1940-2006), Kwon Jae Hwa, Chong Soo Lee, Won Sup Lim.



Henry Cho

Em 1961, **Sihak Henry Cho** com formação Ji Do Kwan, abriu nos Estados Unidos o que se acredita ser a 1ª Academia de Taekwondo em âmbito comercial localizada na rua 23 em Nova York , posteriormente abriu outra em Manhattan ele ainda ensinava em 1983. Assim como Jhoon Rhee; Sihak foi para os Estados Unidos como estudante, isto em 1958, Universidade de Illinois, naqueles tempos dedicava-se exclusivamente em obter seu M.B.A. Ele comentou: “Meu propósito era voltar para casa logo após concluir os estudos, porém na época de voltar, vim para Nova York para conhecer pontos turísticos, é importante ressaltar que naqueles tempos, no final dos anos 50 e início dos anos 60 não era nada fácil para um coreano imigrar para os Estados Unidos. Hoje em dia em Nova York há milhares de coreanos, a maioria na condição de imigrantes, mas naqueles tempos (1961), éramos em 100 ou até menos e a maioria era de estudantes. Era muito difícil conseguir o Visa para vir para os Estados Unidos. Cho também conta que naquela época em certa ocasião, visitou uma Academia de Judô, onde teve a oportunidade de demonstrar a arte e as pessoas que lá estavam, ficaram muito impressionadas ao verem aquela variedade de técnicas de chutes do Taekwondo, ou seja, coisas diferentes que nunca tinham visto antes. A única coisa que eles eram acostumados a ver em

Nova York era Judô assim como nos outros Estados do país. Judô era muito popular”.
Cho então decidiu ficar e tornou-se um dos pioneiros da arte nos Estados Unidos. Em 1987 foi promovido a 9º dan pelo Kukkiwon (World Taekwondo Federation).



Kwon Jae Hwa

Kwon Jae Hwa, nasceu em 1937 em Pusan, a maior cidade portuária da Coreia do Sul, ainda em sua pré-adolescência iniciou-se na prática de Taekwondo na Chosun Yoon Moo Kwan, a qual logo se tornaria Jidokwan, quando então seu extraordinário talento foi mostrado naquele país. Em 1965 participou da lendária grandiosa missão de boa-vontade de grandes proporções quando por determinação do Governo da Coreia do Sul, 4 dos mais notáveis peritos da arte selecionados minuciosamente pelo general Choi Hong Hi, com a missão específica de divulgar a arte pelo mundo, demonstraram a arte no exterior, o sucesso foi magnífico, monumental, coube a chefia desta missão ao próprio General Choi, nesta época Presidente da Korea Taekwondo Association. Em 1966 Hwa tornou-se técnico da equipe nacional da Alemanha, em 1970 foi publicado o livro de sua autoria “Zen-Art of Self Defence”, em 1989 Hwa publicou o outro livro de sua autoria “Po Un a 11ª forma”. Em 1999 fundou em Manhattam cidade de Nova York o “Centro de Taekwondo para faixas pretas”. Hwa também é jornalista e um dos maiores especialistas no quebraamento de pedra com as técnicas de sudo e yok sudo.



Ernest Lieb com mestre Kim.

Ernest Lieb nasceu na Alemanha, em 1940 na cidade de Berlim. Em 1952 mudou-se com sua família para os Estados Unidos e em 1959 tornou-se cidadão americano. Em 1956 iniciou-se no Judô e posteriormente teve a oportunidade de começar no Karate com um fuzileiro que estava ensinando na YMCA em Muskegon, Michigan. Em 1961 Lieb após completar o ensino secundário ingressou na Força Aérea dos Estados Unidos e foi enviado para a Coreia onde começou na prática de Taekwondo Jidokwan com o mestre Kim, tendo também recebido aulas do famoso grão mestre Chun iL Sup, irmão do fundador da Chosun Yoon Moon Kwan, grão mestre Chun Sang Sup. Em 1963 Ernest recebeu a faixa preta no estilo Jidokwan e em 1964 Lieb foi o 1º ocidental a conquistar o campeonato de Tae Soo Do (Exatamente no mês de Setembro de 1961 os líderes da Associação Coreana de Taekwondo mudaram o nome de Taekwondo para Tae Soo Do, este nome persistiu até 1965 quando o nome voltou a ser Taekwondo) na categoria dos pesos leves na República da Coreia, posteriormente ainda neste mesmo ano retornou para os Estados Unidos, onde então fundou a Associação Americana de Karate. Faleceu em 22 de Setembro de 2006 aos 66 anos, em um trágico acidente de trem, quando estava visitando sua terra natal a Alemanha, onde iria ministrar um seminário de sua arte.



Chong Soo Lee

Chong Soo Lee nasceu em 19 de Abril de 1938 único filho homem, tendo 3 irmãs. Filho de um faixa preta 2º dan em Judô, ele iniciou ainda muito jovem no Taekwondo sob a tutela do grão mestre Jong Woo Lee, as aulas eram pagas por seu tio mais jovem, neste período ele também se iniciou na prática do Judô recebendo aulas em casa e também na respectiva Academia. Após 4 anos de intenso treinamento Chong conquistou a faixa preta no Taekwondo. Em 1962 partiu para os Estados Unidos, Washington Distrito de Columbia e em 1964 para Quebec Canadá, se estabelecendo em Montreal introduzindo a arte naquele país. Em 1977 por ocasião do 1º campeonato a nível nacional no Canadá, seus alunos conquistaram 9 medalhas nas 10 divisões. Chong tornou-se técnico da equipe nacional do Canadá durante muitos anos.



Won Sup Lim

Won Sup Lim nasceu em 1943 em Kimje, Cheollabuk-do, República da Coréia, iniciou-se na prática da arte na Jidokwan em 1956. Em 1966 foi instrutor nas Forças Armadas da República da Coréia no Vietnã em Saigon. Em 1975 levou o Taekwondo para a Escandinávia: Suécia e em 1976 para a Noruega. Ele também participou da histórica equipe de elite do patriota,

pacifista General da arma de infantaria do Exército regular da República da Coreia Choi Hong Hi; formada pelos mais notáveis peritos da arte justamente em uma das mais importantes e belas missões de humanismo e “Boa Vontade” na histórica, épica excursão para a República Democrática Popular da Coreia em Setembro de 1980 para lá demonstrar a arte, assim diretamente buscando paz, união, fraternidade, reconciliação. Ele também foi o 2º mestre a ensinar na República Democrática Popular da Coreia, tendo em vista que o general Choi enviou primeiramente seu discípulo Park Jung Tae (1944-2002) o qual lá iniciou o ensino regular da arte no ano de 1981 e no próximo ano, em 1982 o general enviou Won o qual também lá ensinou brilhantemente de maneira intensiva de 03 de Janeiro a 30 de Junho.

Em 15 de janeiro de 1981 foi promovido pelo General Choi a 7º dan.

Em 1985 deixou a ITF.

Exatamente em 20 de janeiro de 1986 recebe o 8º dan da Kukkiwon (World Taekwondo Federation)

Em 30 de Abril de 1996 recebe o 9º dan da Jidokwan-Coreia.

Em 17 de Dezembro de 2003 recebe o 9º dan do Kukkiwon-Coreia.