

OH DO KWAN (parte I/II)

A Oh Do Kwan foi fundada no primeiro semestre do ano de 1954 pelo general Choi Hong Hi (1918-2002) e pelo Major Nam Tae Hi, ambos oficiais de alta graduação do Exército Regular da República da Coreia e as aulas eram ministradas originalmente para os militares da 29ª Divisão de Infantaria na Base do 3º Exército, em Yong Dae Ri

Devido a extraordinária qualificação técnica de Nam; Choi o considerava um verdadeiro tesouro.

Choi Hong Hi ainda jovem partiu para o Japão para aperfeiçoar seus estudos. Lá ele praticou Karate Shotokan onde conquistou a faixa preta.



O jovem Choi Hong Hi no QG da Shotokan no Japão.

Quando eclodiu a 2ª Guerra mundial Choi, assim como outros jovens estudantes coreanos que se encontravam no Japão, foram obviamente forçados a ingressar no Exército japonês. Com a derrota do Japão na 2ª Guerra, Choi voltou para a Coreia e tornou-se figura fundamental na formação das Forças Armadas da República da Coreia.

Nam Tae Hi, imediatamente após a independência do jugo japonês, tornou-se aluno do fundador da Chung Do Kwan (Escola das Ondas Azuis), Won Kuk Lee (1907-2003) o qual assim como Choi também tinha conquistado a faixa preta no Japão no estilo Shotokan, lembrando que a Chung Do Kwan era a escola civil mais famosa na Coreia naquela fase inicial.

Nam Tae Hi tornou-se um dos principais discípulos de Won e foi um dos primeiros alunos de Won a conquistar a faixa preta, logo dominando a arte então chamada Tang Soo Do. Nam Tae Hi ingressou no Exército sul coreano e quando estava na 29ª Divisão de Infantaria, se encontrou com o lendário general Choi, a partir daí aconteceu a grande e decisiva mudança em sua vida pois ao auxiliar o general na futura formação da Oh Do Kwan, ele tornou-se conhecido como o “Braço direito do General Choi.”



Famosa, histórica demonstração de 1954 dos peritos militares da 29ª Divisão de Infantaria, para o Presidente Syng Man Rhee, que ocasionou a formação da Oh Do Kwan.

Enquanto os anos se passavam, e também pelo fato de Choi ter posição sênior no Exército sul coreano, o estilo ensinado pela Oh Do Kwan tornou-se a principal arte marcial ensinada no Exército coreano.



Sessão de quebramento na Oh Do Kwan, o oficial militar mestre Nam Tae Hi observando o quebramento de seu aluno; na foto entre outros, os oficiais militares Woo Jong Lim e Baek Joon Ki

Naqueles tempos, muitos jovens que já tinham conquistado a faixa preta em Tang Soo Do ingressavam nas fileiras do Exército. Entretanto devido a influência do General Choi, somente eram reconhecidas graduações da Oh

Do Kwan e da Chung Do Kwan. Faixas pretas com formação em outros Kwans para terem suas faixas reconhecidas, tinham de receber o treinamento específico dentro do Exército para após serem testados para aí sim receberem a graduação oficial. Sobre este assunto o General Choi disse



Gen. Choi sendo cumprimentado por General do Exército de Taiwan (1959)



Gen. Choi e oficiais militares dos Estados Unidos.

“A Chung Do Kwan mantinha freqüente intercâmbio sobre técnicas, metodologia, normas, e ao mesmo tempo as aulas da Chung Do Kwan eram muito similares as da Oh Do Kwan, por outro lado, outros Kwans possuíam diferentes estruturas em termos de ensinamentos, técnicas, métodos”.

Os primeiros faixas preta da Oh Do Kwan foram: Nam Tae Hi, Hyun Jong Myun, Baek Joon Ki, Han Cha Kyo, Kim Seuk Kyu, Jong Woo Lim, e Ko Jae Chun, estes peritos na maioria absoluta vinham da Chung Do Kwan.

Depois que o Presidente da República da Coréia, Syng Man Rhee (1875-1965) apoiou o plano do general Choi no desenvolvimento da arte, ou seja, ensinar a arte para todos os militares e também mudar o nome da arte de Tang Soo Do, Kwon Bop etc., para Taekwondo, a Oh Do Kwan cresceu muito rapidamente.

É importante também salientar que após receber a permissão do presidente Syng Man para o nome Taekwondo, Choi orientou seus alunos a saudarem-se com a palavra “Taekwon”.

Foi exatamente no mês de Março do ano de 1959 que houve a primeira demonstração oficial da arte (já com o nome de Taekwondo) fora do país,

quando uma equipe de peritos militares da Oh Do Kwan liderados pelo general Choi Hong Hi demonstrou a arte em Taiwan e no **Vietnã**, sendo então Nam o oficial sênior dos demonstradores.



O oficial militar Nam Tae Hi com seus subordinados (peritos militares da Oh Do kwan), sendo cumprimentado por General do Exército de Taiwan em Março de 1959.